

Bokklubben

KUNNSKAP OG KULTUR

«Jeg har lest mange personlige beretninger om sykdom, sjelesmerte og død. Dette er den vakreste av dem alle.»

Jon Magnus



Den siste dansen

Gunnhild Corwins bok om datterens kamp mot kreften er en sterk og ærlig fortelling om sorg, mot og livsglede.



Feststemt: Ida på karneval et par uker før hun ble syk. Bildet er tatt av bestevennen Otto.

Leder

Den store bokhøsten

Husk at du nå kan få alle de store nyhetene i alle sjangere, Harry Potter, Dan Brown og Jan Kjærstad til medlemspris som medlem i Bokklubben Kunnskap og Kultur! Alt portofritt tilsendt. Synes du utvalget av bøker i medlemsbladet blir for snevert, minner vi om at du nå kan få kjøpt alle nyhetene og tidligere utgivelser på **bokklubben.no**.

Medlemskapet ditt er mye, mye mer enn dette lille medlemsbladet kan vise deg. Det beste er altså at med et medlemskap i Bokklubben Kunnskap og Kultur får du tilgang på alt bokhøsten har å tilby!

En pc, **bokklubben.no** og en postkasse er alt du trenger.

Mariann Fugelsø Nilssen
Redaktør



Ukuelig:
Ida i vanlig stil, energisk og tivsglad.

Lot seg ikke knekke: Ida og moren trakk veksler på hverandre helt til siste slutt.



Den vonde beskjeden

Noen blir nødt til å gjennomleve – og overleve – det som de fleste av oss ikke engang våger å tenke.

Denne boka handler først og fremst om å leve. Den er en styrkeoppvisning og en inspirasjonskilde – og som Gunnhild Corwin skriver: Vi klarer det vi må.

Kastet ut i kaos

Ida, den yngste datteren i Corwin-familien, er 18 år. Hun er sterk, smidig og energisk, og balletten er hennes store lidenskap. Ballettkompaniet skal snart ha premiere, og Ida nekter å ta det med ro, til tross for en forkjølelse som ikke vil slippe taket. Moren gir seg ikke, og til slutt går Ida med på å oppsøke lege. Besøket hos legen sender familien ut i det ufattbare: At deres yngste datter og søster, som virker nesten udødelig, har en potensielt dødelig sykdom. Forkjølelsen viser seg å være akutt lymfatisk leukemi.

Når det utenkelige blir virkelig

Hva skjer når man får den beskjeden alle foreldre frykter mest av alt – at man kan komme til å overleve sitt eget barn? Gunnhild Corwin understreker at hun ikke sitter på noe fasitsvar, for det finnes like mange reaksjoner som det finnes mennesker – og ingen av dem trenger å være mer riktig enn de andre. Familien Corwin kunne trekke veksler på de tette båndene i familien. For dem ble det viktig å involvere søsken, venner og naboer på ulike måter – ettersom hvilke behov som måtte dekkes. Idas noe eldre kjæreste, Jonas, viser seg verdig en oppgradering fra betegnelsen «Drittsekken» til å bli et kjært familiemedlem.

«Hva skjer når man får den beskjeden alle foreldre frykter mest av alt – at man kan komme til å overleve sitt eget barn?»

Personalet på Rikshospitalet, der Ida ble innlagt, blir etterhvert en trygg havn. Det er oppløftende å lese om hvordan de engasjerte seg i Ida, ikke bare profesjonelt, men at de også var rausere og modige nok til å engasjere seg som medmennesker, nesten som en ekstra familie. Ida og moren fikk sin faste, trygge base på Riket, som de kaller det – en trygghet som skulle komme til å bli en viktig ressurs. Den rake motsetningen fikk de oppleve ved ankomsten til Radiumhospitalet: Kan vi være bekjente av å ha kølappsystem for alvorlig kreftsyke?

Om å bære alt alene

Det er utrolig hva ett menneske kan klare – en stund. Men ettersom ukene blir til måneder og kreftene nesten tar slutt, er det viktig å kunne legge fra seg litt av byrden, og oppsøke hjelp og støtte der man kan finne det. For Gunnhild Corwin ble gode samtaler med venner viktige – men hun innså også nødvendigheten av å oppsøke profesjonell hjelp hos en terapeut. Det er mange hensyn å ta: Først og sist til den som er syk, men også til seg selv, ektemake, og ikke minst til de andre barna, som også har behov for å bli sett.

«Det er utrolig hva ett menneske kan klare – en stund.»

De aller fleste kjenner følelsen av ikke å strekke til. Av og til er det kanskje riktig å innse at det faktisk finnes situasjoner der det ikke er mulig å strekke til for alle. Når et nært familiemedlem er så sykt som Ida, kan man komme i fare for å leve så fullstendig for den som er syk, at man nesten utsletter seg selv som person. Gunnhild Corwin kom etter hvert til en erkjennelse av at hun svarte på spørsmål om hvordan hun hadde det, med å fortelle hvordan det sto til med Ida. «Men jeg er ikke Ida, og hun er ikke meg.»

Leve her og nå

Når man spiller med livet som innsats blir det kort mellom oppturer og nedture. *Idas dans* er gjennomsyret av evnen til å glede seg når muligheten byr seg. Gleden over å gå på epleslang med rullestol(!), over fremmede menneskers godhet eller over det varme solskinn blir ekstra viktig når det ser som mørkest ut. Det er gripende å følge Idas utvikling gjennom boka – fra en sterk, ubekymret tenåring til en vis kvinne i løpet av 14 måneder. Idas farvel med hvert enkelt familiemedlem, skreddersydd etter deres spesielle behov, er hjerteskjærende og sterk lesning.

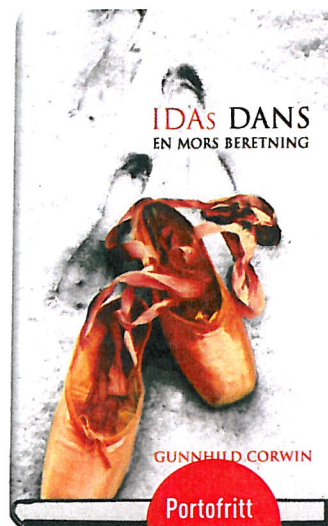
Som Jon Magnus har formulert det: «*Idas dans* er en fabelaktig bok om kjærligheten til livet, om kjærlighet mellom to unge mennesker – og om en families kjærlighet til sin sterke, flotte datter.»



Gunnhild Svenning Corwin (f. 1947, i Moss), er mor til fire barn. Hun debuterer med **Idas dans** - boka hun lovet datteren å skrive.

«Jeg ønsker ikke bare å overleve, jeg ønsker å leve. Jeg vil ikke bare være hun som mistet barnet sitt, jeg vil være hele meg.»

Gunnhild Corwin



Portofritt
tilsendt

Gunnhild Corwin
IDAS DANS
En mors beretning
Forlag: Dinamo
Innb. 298 sider
Pris kr 298,-
Bokklubbpris kr 261,-
Nr. 1358626

Avbestilling innen 2. september
Boka sendes fra oss i uke 37